Memoria del Director

Junio 30 de 1929 a Junio 30 de 1930

En el año administrativo que termina, la marcha regular del establecimiento ha sufrido serias perturbaciones a causa de las reparaciones y reconstrucciones que se efectúan en el edificio. Como consecuencia, el personal ha tenido que dedicar una gran parte de su tiempo a trasladar las colecciones de una parte a otra, a embalar y encajonar numerosísimas especies que podrían extraviarse o perder su clasificación durante las mudanzas. A medida que avanzaban los trabajos, hubo necesidad de mudar algunas de las colecciones tres y aún cuatro veces. Por estas mismas causas el museo ha tenido que permanecer cerrado al público, aunque se ha tratado siempre de continuar proporcionando facilidades a los cursos escolares y a las personas que deseaban estudiar o hacer investigaciones.

A pesar de estos inconvenientes, el año ha sido fructífero en muchos sentidos y paso a indicar lo que se ha podido efectuar.

Construcciones.—El cuerpo sur del edificio, donde está situada la escala principal que comunica el primer con el segundo piso, dos grandes vestíbulos y cuatro oficinas para el personal, se ha terminado y se ha entregado al servicio, instalándose en él una parte de la Sección de arqueología.

El cuerpo norte, cuyo frente formaba la fachada principal del edificio, sufrió mucho en el temblor de Abril de 1927, y fué necesario demolerlo en gran parte, por no prestar ninguna seguridad. Se está reconstruyendo de concreto armado, cambiando los pisos y cielos de madera por losas de concreto. Antes de proceder a la demolición, fué menester desocupar las diez grandes salas de que se componía, ocupadas por las colecciones de mamíferos chilenos y extranjeros, peces, reptiles y batracios, moluscos, conchas, crustáceos, mineralogía y fósiles chilenos. La demolición se terminó en Abril del presente año y la obra gruesa de la reconstrucción avanza rápidamente.

Se desocupó la gran sala central del edificio, para proceder a su demolición, con el objeto de reconstruirla de concreto armado. Están terminado los planos y se espera la aprobación del presupuesto, para dar comienzo a los trabajos.

Como es natural suponer, quedando más que la mitad del edificio fue-

ra de servicio durante la reconstrucción, las colecciones del museo han tenido que aglomerarse en las salas restantes, lo que impide que éstas se abran al público.

En Septiembre del año pasado se inauguraron la Sala de Clase y la Sala de Taxidermia, ambas de las cuales han prestado importantes servicios. La Sala de Clase ha sido muy concurrida y entre el 15 de Septiembre y el 30 de Noviembre de 1929, asistieron a ella 192 cursos con sus profesores. Durante el presente año esta asistencia ha continuado en la misma proporción.

A principios del año fué entregada la nueva Sala de la Biblioteca, a la cual se ha dado el nombre de Sala Molina, en honor del Abate Juan Ignacio Molina, el Padre de la Historia Natural Chilena. Actualmente se está ordenando en ella la valiosa biblioteca científica del museo, para proceder en seguida a su catalogación.

Personal.—Tenemos que agradecer el Gobierno por la reposición de los puestos de dos Jefes de Sección (suprimidos en las listas de economías del año 1929), por la creación de los nuevos puestos de carpintero, tipógrafo y guardián, y sobre todo por el aumento de los sueldos del personal, dejándolos más en conformidad con la remuneración que corresponde a trabajos científicos de especialistas.

También, atendiendo la solicitud del Director, el Gobierno tuvo a bien contratar los servicios de un taxidermista artista, de fama internacional, quien trabajó durante varios años en restaurar la Sección de Aves del Museo Británico. En éstas y otras mejoras introducidas en el Museo durante el año, ha demostrado un gran interés el Director General de Bibliotecas, Archivos, y Museos, y es en gran parte debido a su actividad y buena voluntad que se ha podido lograrlas.

La planta actual de empleados del Museo queda formada como sigue:

Director.
Cuatro Jefes de Sección.
Un oficial (desempeña el puesto de Jefe de la Sección de Antropología).
Dos auxiliares, (Ayudantes de Sección).
Un taxidermista artista.
Un taxidermista .
Un bibliotecario-archivero.
Un mayordomo.
Un carpintero.
Un tipógrafo.
Tres guardianes.
Un portero 1.°
Un portero 3.°

El Museo cuenta además con un número de colaboradores científicos, quienes prestan sus servicios gratuitamente: entre ellos se pueden citar:

el Prof. Marcial Espinosa B., quien tiene a su cargo la Sección de Botánica Criptogámica; el Dr. Carlos E. Porter, jefe de la Sección de Artrópodos; el Hno. Claude Joseph, quien se dedica especialmente a estudios biológicos y el Prof. Dillman S. Bullock, entusiasta colaborador.

Trabajos del Personal.—A pesar de las dificultades consecuentes del estado en que se encuentra el edificio, el personal ha podido efectuar algunos trabajos de importancia.

Supo la Dirección que en el extranjero corría el rumor de haberse perdido las aves tipos descritos por D. Rodolfo A. Philippi, que constituyen una gran parte de la fauna avícola chilena. Comprendiendo que ésto, al ser efectivo, sería un descuido imperdonable, el Director encargó a los Sres. Gigoux y Looser que hicieran una completa revisión de la Sección de Aves Chilenas, para establecer la verdad. Afortunadamente se pudo comprobar que todos los tipos existían en el Museo y se pudo, a la vez, corregir una irregularidad que había dado visos de verdad al rumor. Un Jefe de Sección anterior en su afán de modernizar las colecciones a su cargo, había sacado y destruído las etiquetas originales de Philippi, Landbeck y otros fundadores de tipos de aves chilenas, reemplazándolas con otras tomadas en su mayor parte de la *Sinopsis Avium* de Dubois. Establecidos nuevamente los tipos, se ha vuelto a colocar en ellos las etiquetas originales, respetando también las posteriores puestas por el Jefe de Sección. Se aprovechó la ocasión para reparar, restaurar y limpiar los ejemplares, algunos de los cuales han estado más de sesenta años en el museo.

El Jefe de la Sección ha recorrido enteramente las colecciones de aves chilenas y extranjeras y aprovechando la adquisición de un número de estantes nuevos, de centro, las ha arreglado en una serie de grupos sistemáticos, lo que ha descongestionado a la vez, la antigua estantería ya demasiado recargada.

El personal de la Sección de Botánica se ha ocupado en clasificar el nuevo material adquirido, en ordenar el Herbario en nuevos estantes recientemente instalados, en revisar la sistemática, agregando a las fichas la sinonimia que faltaba y en hacer un nuevo catálogo razonado de las familias existentes en el Herbario. El señor Espinosa se ha dedicado principalmente a estudios biológicos de las plantas criptogámicas y en clasificar las nuevas especies de hongos, helechos, musgos etc., traídos por él en sus numerosas excursiones.

El Jefe de la Sección de Geología y Mineralogía ha continuado sus estudios sobre los movimientos tectónicos y volcánicos observados en las diferentes regiones del país y en la clasificación de las diversas especies petrográficas y mineralógicas llegadas al Museo.

En la Sección de Antropología se ha catalogado y clasificado los numerosos ejemplares arqueológicos y etnológicos que han ingresado al museo, pro-

cedentes en parte de canjes y en parte de excavaciones efectuadas por el personal. Con la entrega de los vestíbulos de la parte sur del edificio y la instalación en ellos de estantería nueva se espera poder en breve abrir al público las colecciones arqueológicas y una parte de las etnológicas.

La Sección de Taxidermia se ha ocupado en preparar y montar los diversos ejemplares de aves, mamíferos y reptiles que han ingresado al establecimiento y en recorrer las colecciones de aves, reparando y reajustando los ejemplares que se hallaban deteriorados.

Con los nuevos estantes recibidos se ha podido descongestionar algunas de las colecciones y exhibirlas en mejores condiciones. Por ejemplo, se ha podido exhibir los tejidos araucanos, peruanos y bolivianos de una manera práctica y eficaz, mientras que antes era preciso guardarlos doblados en estantes donde no se podían ver. Igual cosa ha pasado con las hermosas colecciones de cerámica exótica que antes se guardaban en parte encajonadas por no haber vitrinas en que exhibirlas.

El personal del Museo, como en años anteriores, ha ayudado eficazmente en la divulgación científica del país. Ha dictado 49 conferencias en los diferentes establecimientos e instituciones de la capital, repartidas como sigue:

El señor	Ricardo E. Latcham	11
»	Enrique E. Gigoux	8
»	Francisco Fuentes	8
»	Gualterio Looser	6
»	Marcial Espinosa	5
»	Miguel Machado	5
El Dr.	Carlos E. Porter	6
		49

Durante el mismo período ha publicado además 44 artículos de igual índole en las diferentes revistas científicas de la capital.

El señor	Ricardo E. Latcham	3
»	Enrique E. Gigoux	3
»	Francisco Fuentes	2
»	Marcial Espinosa	4
»	Gualterio Looser	9
El Dr.	Carlos E. Porter	18
El Hno.	Claude Joseph	4
El señor	Dillman S. Bullock	2
		44

Además el Director ha publicado en la Revista Chilena de Historia y Geografía un trabajo de mayor aliento que ocupó cinco números, que se

titulaba *Los indios de la Cordillera y las Pampas en el Siglo XVI*, y otro en los Anales de la Universidad, sobre *Las Creencias Religiosas de los Antiguos Peruanos*, que dará un tomo de 800 páginas. Por encargo del Ministerio de Educación tiene en preparación una nueva obra sobre *Etnología Americana*, que entrará en prensa hacia fines del presente año.

El Señor Gualterio Looser está publicando una traducción al castellano de la obra del Dr. Karl Reiche, escrita en alemán, sobre *La Geografía Botánica de Chile*. Esta traducción está apareciendo en la Revista Chilena de Historia y Geografía y su publicación está todavía inconclusa.

El Señor Gigoux, además de los artículos de revista mencionados, ha publicado más de 50 artículos populares sobre Ciencias Naturales, en la prensa vespertina, que han sido muy bien recibidos por el público.

Durante el año, la Sociedad Chilena de Historia Natural ha celebrado todas sus sesiones en la Biblioteca del Museo, la que ha pasado a ser el verdadero hogar de dicha institución.

Con fecha 15 de Septiembre de 1929, esta Sociedad en colaboración con la Dirección del Museo, celebró una interesante velada en conmemoración del Centenario de la muerte del Abate Don Juan Ignacio Molina, padre de las ciencias naturales en Chile. Este acto de homenaje fué presidido por el Señor Ministro de Educación Pública, Don Mariano Navarrete, el Director General de Bibliotecas, Archivos y Museos, don Eduardo Barrios, el Presidente de la Universidad de Concepción, don Enrique Molina y el Director del Museo Nacional.

Asistieron delegados de 18 sociedades científicas del país y de establecimientos de educación universitaria y secundaria y una numerosa y selecta concurrencia. Se aprovechó la ocasión para inaugurar la nueva Sala de Clase ya que la Sala de la Biblioteca, que se deseaba inaugurar en esta ocasión y que lleva el nombre de Sala Molina, aun no se terminaba.

A comienzos del año 1930, se entregaron 50 estantes nuevos de tipos modernos, los que han venido a reemplazar en parte los antiguos, muchos de los cuales eran poco adecuados y por otra parte deteriorados por los largos años de servicio. Sirvieron a la vez para descongestionar algunas de las colecciones y poderlas exhibir en mejores condiciones.

Durante el año, el personal del Museo ha hecho una larga serie de excursiones a las más diversas partes del país, desde Tierra del Fuego hasta Arica y en todas ellas ha recogido un abundante material de lo más variado que ha ingresado en las diferentes colecciones del establecimiento.

El Museo fué visitado por un número de extranjeros ilustres, muchos de los cuales son bien conocidos en el mundo de las ciencias. Entre ellos pueden citarse: L. B. Roberts, Chief topographer of the third Asiatic Expedition of the American Museum of Matural History: Samuel K. Lothrop, del Museum of the American Indian, New York; Dr. Walter Lehmann, Director

del Museo Nacional de Berlín; Doña Guda E. Diuyers, del Museo Real de Holanda; George Mc Cutchen Mc Bride, de la Sociedad Geográfica Americana; Prof. Anthony, del Museo Americano de Historia Natural, New York; Agustín V. Gnecco, de San Juan; Dr. P. B. de Rautenfeld; Jonás Guerrero, de la Universidad de Quito; el Prof. Dr. Maurice Urstein, de Varsovia; la Srta. Frances R. Grant, Vice-Presidente del Museo Roerich, New York, y otros.

El señor Francisco Fuentes M., Jefe de la Sección de Botánica del Museo, fué nombrado en comisión por el Gobierno para representar el Museo y el país en el Congreso Botánico Internacional que se celebrará en Cambridge (Inglaterra) en Agosto del corriente año, con el objeto de revisar la nomenclatura y clasificación de las plantas. Aprovechará su estada en Europa para visitar los principales jardines botánicos y museos, como también para visitar algunos especialistas con el fin de clasificar debidamente algunas plantas del herbario del museo cuya colocación se consideraba dudosa.

Colecciones.—Las colecciones del museo han aumentado en más de 6,000 ejemplares durante el año, distribuídos como sigue:

	Obsequios	Canjes	Compras	Total
Mamíferos	15	..	..	15
Aves	11	31	26	68
Huevos	19	..	36	55
Nidos	4	..	..	4
Reptiles	18	..	..	18
Batracios	14	..	..	14
Crustáceos	8	..	..	8
Peces	1	..	..	1
Mariposas	128	..	184	312
Insectos varios	182	..	..	182
Larvas	13	..	..	13
Conchas	694	..	..	694
Fósiles	1,006	..	..	1,006
Minerales	1,053	..	..	1,053
Plantas	2,315	..	..	2,315
Objetos arqueológicos	111	448	..	559
Objetos etnológicos	24	13	29	66
Objetos antropológicos	3	..	..	3
Total	5,619	492	278	6,389

Durante el mismo lapso, la biblioteca se ha incrementado con el ingreso de 130 libros y 1,471 folletos, cuya procedencia ha sido:

	Obsequios	Canjes	Compras	Total
Volúmenes	27	61	42	130
Folletos	321	1,139	11	1.471
Total	......	......	....	1,601

Como en años anteriores el principal donante fué el Dr. Carlos E. Porter, quien entre libros y folletos obsequió cerca de 300 publicaciones.

Debido a la generosidad de S. E. el Sr. Presidente de la República, el museo pudo aumentar su instrumental de investigación con varios equipos microscópicos modernos de diferentes tipos, un equipo completo de microfotografía, un aparato de dibujo macro y micrografía, etc. Estos aparatos prestarán gran utilidad para las investigaciones, especialmente en las secciones de biología animal y vegetal.

Tenemos que agradecer también de S. E. por los fondos necesarios para la publicación del presente número del «Boletín del Museo», pues habiéndose suprimido el ítem en el presupuesto, S. E. proporcionó particularmente el dinero necesario.

Durante el año, el Museo pudo adquirir por canje, dos inportartes colecciones arqueológicas. La primera fué de 40 piezas de alfarería peruana, del estilo Proto-Nazca, procedente del valle de Ica y que son diferentes en varios detalles de todas las conocidas hasta ahora. La segunda se efectuó con el «Museum of the American Indian» Heye Foundation, de Nueva York. Consta de cien piezas de alfarería de Ecuador y Nazca, unas veinte piezas etnológicas de Tierra del Fuego, Guatemala y Arizona y unos 300 ejemplares típicos de la edad de piedra de las diferentes regiones de los Estados Unidos.

Se hizo además un pequeño canje de pieles preparadas, de aves, con el Museo Nacional de Historia Natural, de Buenos Aires.

Si es cierto que algo se ha podido hacer en el desenvolvimiento del Museo, en estos últimos años, no es todo lo que sería de desear, porque a causa de las economías consecuentes de la crisis por la cual pasa el país, el presupuesto del establecimiento, especialmente en lo que se refiere al fomento del museo, ha sido lamentablemente reducido lo que ha impedido muchas

actividades y restringido otras. Es de esperar que en un futuro próximo se mejore esta situación y que el museo pueda seguir su desarrollo en mejores condiciones.

Santiago, Junio 30 de 1930.

RICARDO E. LATCHAM,
Director.